

吳國楨繼長滬市長發後 市府及各局趕辦移交

新市長可能於廿日接篆視事

地政衛生財政三局更調局長

【本報訊】吳國楨繼長滬市長發後，市府及各局趕辦移交。據悉，吳市長已於昨日抵達滬，並隨即視察各局。市府各局局長亦已分別向吳市長報告工作。地政、衛生、財政三局局長亦已分別向吳市長報告工作。吳市長對各局工作表示滿意，並指示各局應繼續努力，為市民服務。

蘇逆成德昨受審

鐵案如山 無可狡辯

【本報訊】蘇逆成德昨受審。據悉，蘇逆在庭上供認不諱，承認其曾參與多項非法活動。法官對其供詞表示信賴，並決定對其進行嚴懲。蘇逆在庭上表示，其將服判，並請求減輕刑罰。法官則表示，其罪大惡極，必須依法嚴懲，以儆效尤。

上海米糧存底豐富

昨米價却狂跌

【本報訊】上海米糧存底豐富，昨米價却狂跌。據悉，由於米糧供應充足，市場價格自然回落。市民對此表示歡迎，認為這將有助於減輕生活負擔。米商則表示，米價下跌將影響其利潤，並呼籲政府採取措施穩定米價。

火車定座費

今日起取消

【本報訊】火車定座費今日起取消。據悉，為了減輕旅客負擔，鐵路部門決定取消定座費。此舉受到廣大旅客的歡迎，認為這將使火車旅行更加經濟實惠。鐵路部門則表示，取消定座費將有助於吸引更多旅客，促進交通發展。

上海區海關同人

請求改善待遇經過

【本報訊】上海區海關同人請求改善待遇經過。據悉，海關同人因待遇問題多次向有關部門反映，但一直未得到解決。最近，他們再次提出請求，要求改善待遇。有關部門表示，將認真研究，並儘快給予答复。

南京大戲院衝突經過

海軍方面云真相如此

【本報訊】南京大戲院衝突經過。據悉，衝突發生在昨日，當時海軍方面與大戲院方面因場地使用問題發生爭執。雙方在現場發生口角，並演變成衝突。事後，有關方面已介入調解，雙方表示將和平解決爭端。

醫院長昨晨抵滬

定期乘輪離滬赴京公幹

【本報訊】醫院長昨晨抵滬。據悉，該醫院長此次來滬是為處理醫院事務，並與有關方面商討合作事宜。他將於近日內乘輪離滬赴京公幹。醫院方面表示，醫院長此次來滬，將有助於醫院的發展。

民主同盟

今招待記者

【本報訊】民主同盟今招待記者。據悉，民主同盟將於今日下午舉行招待會，邀請各界記者參加。招待會將由民主同盟負責人主持，並就當前形勢進行分析。記者們對此次招待會表示關注。

上海米市

米市又告狂漲

【本報訊】上海米市米市又告狂漲。據悉，由於市場供應緊張，米價再次大幅上漲。市民對此表示擔憂，認為這將增加生活成本。政府方面表示，將採取措施穩定米價，保障市民生活。

上海新聞

米市又告狂漲

【本報訊】上海新聞。今日上海天氣晴朗，市民生活繁忙。米市方面，米價繼續上漲，市民對此表示不滿。政府方面表示，將加強對米市的監管，確保米價穩定。

招商局船期公告

船名	開往	開行日期	備註
招商局	上海	5月15日	每日開行
招商局	上海	5月16日	每日開行
招商局	上海	5月17日	每日開行
招商局	上海	5月18日	每日開行

新醫藥社會

上海醫師公會編輯

（期九第刊復）

急救常識

（七）

王白

麻痺的非法眼藏

余雲

酒癖

（下）

伯容

診餘偶談

（二）

凌俊青

上海新聞

米市又告狂漲

上海新聞

米市又告狂漲

上海新聞

米市又告狂漲

天津進出口商業

前途頗爲黯澹

羊毛供給當地已感不足

（路透社天津十四日電）我國華北最大商埠天津之進出口商業，前途頗覺艱澀，出口力量既受多年日人佔據而減少，進出口貨物亦因日力薄弱，人民購買力不強，而數有限，戰前華北內蒙及華西各省所產之生羊毛多數需集天津出口，據海關統計一九三六年（即中日戰事發生之前一年）天津出口至美國之生羊毛共計約二千五百萬磅，當時一切受日方統制收買，戰後交通破壞，運輸不便，由庫地運至天津貨物極少，本年份本生羊毛供給應付當地最低限度需要尚感不足，更論出口，其他各種貨物亦同其情形，本手收棉花，估計約為五十萬磅，僅可應付本市紗廠四分之一需要，兩年內決無出口可能，諸如呢絨貨物亦未符合標準之檢驗者尚多，且一部份為業外人所有，正式積蓄出口商人，因種種困難，不願承覆客家詢問，天津生皮毛存底尚較可賣出口，日本出產之貂皮亦頗多，惟本產之生山羊皮，剩餘甚微，至於地氈工業，亦因勞工之分散，原料之缺乏，屢經數年之失修，而使生產遭遇困難，可供出口者不多。

金鈔徘徊微疲

統債冉冉步升

昨晨初在萬
餘徘徊，嗣
經中央銀行拋出一百
條，價爲一百七十八
七百元，午略回，
結果收盤二百五十元
，甲，乙兩種各升二
百元丁，戊價昂一百
形勢步履，前者跌四
百元，後者降二百元
，小型股以業股人跌
三百元較多，紙業獨
漲五十元。

美以航輪千艘

競爭國際貿易

（本報訊）戰後資本主義發達之國家，對國際貿易之競爭，日盛一日，積

美鈔 昨因數多互相傾軋，價極輸出廉價貨物，捷足市場，首領經濟勢力，據美國新聞處華盛頓十三日電。

自二千三百四十元退至二千二百七十元

，午後回至二千三百元關邊，終升二十元

將告完成，美國航行海洋之民用航輪，最低限度亦有一千餘艘，載重一千零五

又在戰爭期中，美國航海委員會也

建船五四，〇〇〇，〇〇〇噸，較諸一九四一年末美民航象應額位增加五倍。

七千一百元升遷七千一

[illegible]

一朝盛衰話元代

生歷史知識的豐富和認識的清楚。以他的修養來寫歷史劇真是最適宜的了。

郭先生說明了林治版圖勝過希特拉的元朝，為什麼敗亡得那樣快，僅統治了十八年。這是民族的覺醒和要求，無論林

麒麟童主持演出的「素娥」，今日起繼「飲二帝」上演於「黃金文今」，該素上劇過去臣演演出時，曾映動一時，此番重演預料必為海上觀衆所歡迎。

(星)

首演「新官上任」於「蘭心」

上海實劇社這是一個新的組織，還在今春「關心」演出「臺上風雲」時，即離陣者了，當時有一部份劇人深感劇率的演出，不但影響今後演劇的進步，並將失去廣大觀眾，因此擬集資組織類似「上劇」「上專」性質之團體，經決定組織上海雲集社，上月開辛義文會，陶金，胡蝶等相繼由內地歸來，經數次會議，關於組織方面，分總務，劇務，宣傳三科，沈吟原任社長，演出時，成立一演出委員會，並聘辛義文擔任顧問，負責主持技術問題，並通過三大原則：一，對觀衆要忠實。二，工作要切實。三，對同志要認真。尤其重要者爲所有參加工作者不分地區一視同仁。首次公演劇目已選定陳白塵之「新青年」(即「羣魔亂舞」)業已獲得代理人孟君謀之同意，由陶金任執行導演，演員方面有意章彥瑛，錢千里，羅蘭。宗由四十餘人參加，陣容極爲堅強，將於下月十日起在關心上演云。(王)

「聽了田先生的演講，正解答
思索中的幾個問題」——一個


「田先生今天的演詞內容，若好好地整理一下，能在我們學校裏作兩個學期的教稿，且比那數渡金教授的講義充實得多。」——一個讀文學的大學生。

「田先生所講的問題，雖然我們還不完全懂得，但關於內地運情形却使我們很感動。」——一個中學生。

「看到田先生白髮蒼蒼，而能滔滔演講二個鐘點，又聽這樣詳細地分析和解答了這許多當前迫切的問題。他顯得那樣進步和年青，真使我們慚愧！」——一個黨員。

（可汗）

葉平 ●



影

荷蓀黛維絲兩次獲得電影藝術學院的金像獎，決不是偶然的。事實上我們看她的戲，確實有多方面的體貼，面部表情，肢體運用……但我們認為荷蓀黛維絲能更成功地隨時把握了表演的心理過程，也成功地運用了多

樣的聲調和控制呼吸，這些因素使她的演技日趨靈活。「苦戀」裏她納成或快或慢是輕微的。

荷蓀黛維絲，新嘉坡上少女的一顆新星之夫，不能看她的發舞，而要看她那裏面的靈魂。她的靈魂，常人的印象裏一點。克爾斯這第一個鏡頭，從他身上先露了這層紗幕，就讓我們打開了真卷，他就像那本雜誌下了。

「苦戀」原是從小說改編過來的，原作向暢銷書一類的東西。調低劣。籠統說來是外國黨膏糖派。一個少女在航海旅途中邂逅了一個暫別期的男子，就這樣便弄了一個中間插入一些各地的景色。託兩個人的愛情，因要同商周外，使用個人的愛愛，因此更為奇特，這種感情的安排，則明是作者故意要引誘讀者，讀者的因為此

薄顏，男的又是個有婦之夫，當然不能團圓，姊妹結蒂，還是「相見恨晚」，貴族女兒和溫文瀟灑的有婦之夫，一見鍾情，「悲劇」已經肯定了。說來說去悲劇的責任還在於這一對男女自身，而他們在戲裏似乎又應該被同情而不應該受譴責，結果少不得要憤慨一下所謂封建家庭的束縛，整個戲的主題何在，莫明其妙。某些介紹電影文字家之爲「反對封建」，不免使人感到肉麻萬狀。

讀者祇是一部無聊的情慾小說，導演循循原不厭的搬上銀幕，還嫌事情太滑稽牽強和整個戲極不調和。許多的戲務局多餘。新技術的技巧運用也就變得不足取了。

天幕線
軍委會政治部副
宣一隊爲籌募修建鄭
州中山紀念堂基金
於日前在鄭州公演四
幕七場歷史古裝名劇
「桃花扇」，由該隊
徐紫雲導演。
成都劇院同人組
織之「實驗川劇社」
已經市府批准正籌
備進行，中國勝利劇
社全體社員四十餘人
，由社長張光華率領
，現正趕製「草莽
英雄傳」，惟劇本
問題尚在洽南中，開
演於本月下旬上云

苦幹，紅女伶，藝名金小王，和她私下相好的，是一位建築學者范永立，平日捧場的人很多，其中如警備司令

居一又姊遇出城的一位。
知道，時是莫。一石觀有一。
這同英這個觀音一位。
個情個個因吞一。
新，有范因因善等。
居把為永兒，下。
只他的立叫恰好，
有藏青相做作，
金到年暮英在從，
小南，同遠近范。
玉城所莫，真附近立。
一他以同和監正。
個的永本他的歡在。
人新立人林相出北。

[illegible]

<p>今天</p>	<p>卡爾登</p>	<p>麗華</p>	<p>電話 3008</p>
<p>35553</p>	<p>34667</p>	<p>演獻分廿時七夜今</p>	<p>李季導演 時演連制</p>
<p>之聞</p>	<p>男女 (劇上毛李) (毛羽華) (劇演導) (演演) 序爲場出 郭方仲啟 陽莎 平歌夏謝月晨宏滿瑞</p>	<p>歸魂 離 天恨 終夏何 飲逆 恨流</p>	<p>大八五 悲場萬 劇奇三 本情景 薄情豔 薄爲驚 情一 流放</p>

光華

出演社藝劇海上 T. 33580
演戲晚今座定遠訪

！劇喜大劇風幕五都陸動轟

導演 **圖官陸** 編劇白劇
飛滿金
舞台條

導佐 丁計設置裝 作演氣舞
鳳劇集台
新·新

交流平間藝術技

辣斐

作名特著 斐辣
陳重士港 劇編
陸佐演導書李劉編

玉小金

·出演班原·
李華石立程丹子丁崔劉
健香臣楓風之尼飛山明龍
洪馬莊在孫孫林金衛蘇
笑 笑

荒境嚴治頻類條剛江琴

華大

九六四二 1545時
合會頓基雷錢惠伊
作街·兩史·運激

出五

·舞歌·
笑 笑

耀光共雪麗波奧王
！爭水清！鼓海想

海大

八五二三 半半半
主主主
演林德浩 脫史道
作傑大爭戰軍空

轟炸

嚴格訓練
屋古名
平一炸火一燒
地片為海片成

光新

八五二同今 半15半映天
片唱愛作美第
·鉅歌博合中一·

友之國中

The Amazing Mrs Hoilday
情友·機內·國穿·國親·僑五·國唱
瑣瑣·轟轟·救救·炸轟·衣中 話中曲女歌中

星九

名哀六歡兩
作藝藝演場天

萬里行程

·映加場每·
·陳述·公審
·特輯·壁君

夫人門

之洋艦航
奇戰太
戰門平

大光明

一刻二半李蕭萊
一刻八段葛立立
薩卡布
加蘭布
華文

泰國

一刻二半克勞
一刻一號新綺年
三丹芳
明美
史白

美琪

一刻二半·你由·家
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

南京

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

京都

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

注意

映即日
映即日
映即日

金

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

八

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

二

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

半

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

金

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

八

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

二

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

半

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

金

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

八

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

二

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

半

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

金

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

八

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

二

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

半

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

金

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

八

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

二

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

半

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

高樂

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

七劍十三俠

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

玉龍

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

岷山

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

童還

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

中國

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

實好

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

不罷

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

十一

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

血滴子

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

梅蘭芳

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

團劇

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

團劇

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

團劇

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

團劇

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

天

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

天

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

天

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

天

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

天

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

大舞台

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

集五

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

集五

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

集五

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白

集五

一刻二半·非非·非
一刻一號·露·丹
瑤池
下美
史白